



PRAKTIKEN_ MEDIALER_ TRANSFORMATIONEN_

**_über-
tragungen
in
und
aus
dem
digitalen
raum_**

Tagung:

**9.-10. Dezember 2016,
Mollerstraße 10,
Universität Hamburg**

**_Forschungs-
verbund
Übersetzen
und Rahmen_**



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HFBK
Hamburg



Hamburg

Behörde für Wissenschaft,
Forschung und Gleichstellung

Freitag, 09.12.2016

Eröffnung der Tagung
(10:30 Uhr – 11:00 Uhr)

Grußwort von Prof. Dr. Gabriele Klein
(Sprecherin des Forschungsverbunds)

Einführung von Johannes Schmid und Wiebke Vorrath

Panel I:

Bildkulturen und Transformationsprozesse zwischen digitalen und analogen Räumen
(11.15 – 12:45)

Svetlana Chernyshova (Hannover)
Intimität und Transformation. Zu Körperlichkeit und Materialität in Spike Jonzes „Her“
Caroline Roeder (Münster)
*Digitalisierung umkehren:
Die Narrative von „Humans of New York“*
Stefan Tetzlaff (Münster)
*Obama, Yao Ming und Rage Faces.
Zur Genese von Memes als Verfahren der Ent-Markierung*

Mittagspause
(12:45 – 14.15)

Panel II

Digitale und analoge Medien: Zwischen Annäherung und Ergänzung
(14:30 – 16:00)

Anna Zeitler (Erlangen-Nürnberg)
*#jesuis #produser.
Partizipative Figurationen des medialen
Katastrophendiskurses im Grenzbereich zwischen
Live-Fernsehen und Social Media*
Sebastian Böck (Göttingen)
*Nichts als Staub und Pixel?
Zur (Inter-)Medialität des Literatausstellens zwischen
musealem und digitalem Raum*
Lukas R.A. Wilde (Tübingen)
Digitale Comics: Distributionskanal oder neues Medium?

Kaffeepause
(16:00 – 16:30)

Keynote:

Erwin Feyersinger (Tübingen)
*Motion Graphics als Teil von Live-Veranstaltungen:
Eine Genealogie*
(16:30 –18:00)

Conference Dinner
(19:00)

Samstag, 10.12.2016

Panel III

Fankultur und Soziale Medien
(11:00 – 12:30)

Vanessa Ossa (Tübingen)
Metalepse und Partizipationskultur
Nicole Gabriel (Göttingen)
*„AT LAST, SIR TERRY, WE MUST WALK TOGETHER“ –
Transmediale Trauerarbeit in den Sozialen Medien am Beispiel
Terry Pratchett*
Bettina Soller (Hannover)
*„Filing off the Serial Numbers“ – Fifty Shades of Grey und The
Mortal Instruments*

Mittagspause
(12:30 – 14:00)

Panel IV

Literarische Formen und (Selbst-)Inszenierung im Spannungsfeld von neuen und alten Medien
(14:00 – 15:30)

Julian Ingelmann (Göttingen)
*„Gedichtet habe ich eigentlich schon immer.“
Selbstinszenierungspraktiken in webbasierten Schreibforen*
Andreas Bühlhoff (Frankfurt)
*In the shell. Erweitertes Lesen und Schreiben als
Interfaceperformance*
Janina Wildfeuer (Bremen)
*Text oder Performance? Multimodal-diskursanalytische
Gedanken zu Performativität in Social Media*

Kaffeepause
(15:30 – 16:00)

Keynote:

Sebastian Deterding (York)
*Explodierende Medien: Nutzungs-Rahmen als Kernfrage
Digitaler Konvergenz*
(16:00 –17:30)

*Die Tagung wird von den Wissenschaftlichen
Mitarbeiter_innen des Forschungsverbundes „Übersetzen und
Rahmen. Praktiken medialer Transformationen“ veranstaltet.*

*(Organisationsteam: Johannes Schmid, Andreas Veits, Wiebke
Vorrath)*

*Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos, wir bitten jedoch
um vorherige Anmeldung: johannes.schmid@uni-hamburg.de*

***[https://www.bw.uni-hamburg.de/uebersetzen-und-rahmen/
kontakt/prametra/tagung-2016.html](https://www.bw.uni-hamburg.de/uebersetzen-und-rahmen/kontakt/prametra/tagung-2016.html)***